

2026 年全国行业职业技能竞赛-
第二届全国住房城乡建设行业职业技能大赛

理论知识考试题库

手工木工

2026年2月

一、单项选择题（选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中；共 200 题）

1. 因建设单位未按合同约定及时拨付工程款导致农民工工资拖欠的，（ A ）应以未结清的工程款为限先行垫付被拖欠的农民工工资。
A. 建设单位 B. 分包单位 C. 项目经理 D. 劳务公司
2. 用人单位未与建筑工人签订劳动合同，可能会造成什么影响（ B ）。
A. 对工人工资发放没有影响
B. 工人无法证明劳动关系，维权困难
C. 对工人约定的工作岗位、工作内容等没有影响。
D. 对工人工伤理赔没有影响
3. 职业道德的基本原则是（ A ）。
A. 爱岗敬业、诚实守信 B. 技术精湛、效率优先
C. 服从管理、遵守纪律 D. 竞争合作、创新发展
4. 劳动法规定：用人单位对从事有职业危害作业的劳动者，应当定期进行（ C ）检查。
A. 学习 B. 技术 C. 健康 D. 视力
5. 手工木工在为老年客户进行房屋木作维修时，发现客户提出的维修方案存在安全隐患（如衣柜隔板承重设计不足），但客户坚持按原方案施工。以下正确的做法是（ B ）。
A. 尊重客户意愿，按原方案施工，避免产生矛盾
B. 耐心向客户解释隐患的具体危害（如隔板变形、物品坠落风险），提供科学的修改建议和计算依据
C. 表面同意按原方案施工，私下修改设计但不告知客户
D. 以增加施工难度为由，要求客户额外支付费用才同意修改方案
6. 在手工木工职业活动中，团结合作要求从业者（ B ）。
A. 只顾个人利益 B. 主动沟通协调
C. 回避团队任务 D. 垄断技术资源
7. 下列是关于防护用品使用的阐述，不正确的是（ D ）。
A. 施工现场的作业人员必须戴安全帽、穿工作鞋和工作服
B. 特殊情况下不戴安全帽时，长发者从事机械作业必须戴工作帽

- C. 处于无可靠安全防护设施的高处作业，必须系安全带
- D. 从事脚手架作业操作人员必须穿灵便、紧口工作服、系带的高腰皮革防滑鞋，戴工作手套，高处作业时，必须系安全带
8. 下列是关于灭火剂的使用阐述，不正确的一项是（ D ）。
- A. BC类干粉，适用于扑救易燃气体、液体和电气设备的火灾
- B. ABCD 类干粉，适用于扑救多种火灾
- C. 泡沫灭火器不能扑救带电设备和醇、酮、酯、醚等有机溶剂火灾
- D. 二氧化碳灭火剂可以扑救金属钾、钠、镁和铝等物质的火灾
9. 下列关于施工现场生活区消防管理的表述不正确的是（ C ）。
- A. 严禁将易燃易爆物品带入宿舍
- B. 宿舍内严禁私自乱接拉电线，严禁使用电炉等电加热器具
- C. 生活区可以不建立消防责任制
- D. 宿舍内禁止乱丢烟头、火柴棒，不准躺在床上吸烟
10. 下列关于火灾逃生知识的表述，不正确的是（ D ）。
- A. 当发生火灾时，应奋力将小火控制、扑灭
- B. 如果身处在建工程内，应立即选择距离近而且直通楼外地面的楼梯或上人马道 向下跑，以逃到着火建筑物之外地面最为安全
- C. 若下行楼梯受阻，疏散通道被大火阻断，确认无法逃生至地面时，则应就近寻找临时避难场所，等待消防队救护
- D. 当身上衣服着火时，用手用力拍打
11. （ B ）构件的变形特点是：构件受到垂直轴线外力作用，构件的轴线由直线变曲线。
- A. 受拉 B. 受弯 C. 受压 D. 受剪
12. 受压构件按纵向力的作用点与截面形心相互位置的不同，可分为轴心受压构件和（ A ）构件。
- A. 偏心受压 B. 大偏心受压 C. 偏心压弯 D. 大偏心
13. 三角形木屋架脊节点是两根上弦与（ A ）的连接点。
- A. 中竖杆 B. 边竖杆 C. 斜杆 D. 下弦
14. 波形瓦屋面，铺瓦时每块瓦常搭盖（ A ）檩条，瓦的上、下接缝应在檩条上，檩条间距视瓦的长度与厚度而定。

- A. 3 根 B. 4 根 C. 5 根 D. 2 根
15. 古建筑的屋盖（顶）分为庑殿式、（ A ）、硬山式、歇山式。
A. 悬山式 B. 悬索式 C. 六攒尖式 D. 落地拱式
16. 木结构屋面（ B ）的选择，必须符合承重木结构的材质标准。
A. 挂瓦条 B. 木檩条 C. 封檐板 D. 封脊条
17. 椽条应按设计要求选用方椽或圆椽，其（ A ）应按设计规定放置。
A. 间距 B. 数量 C. 大小 D. 材质
18. 屋面板应按设计要求密铺或（ C ）。
A. 横铺 B. 竖铺 C. 稀铺 D. 斜铺
19. 挂瓦条应根据瓦的（ B ）及屋面斜坡长度进行分档，再弹线。
A. 厚度 B. 长度 C. 宽度 D. 距离
20. 当圆平面平行于 H 面，其 H 面投影显示实形即为一个等圆，故 V 面投影为（ B ）。
A. 等于半径长度的水平直线 B. 等于直径长度的水平直线
C. 等于直径长度的正平直线 D. 等于半径长度的正平直线
21. 一直线沿两条交叉直导线且平行于一导平面运动形成的曲面为（ A ）。
A. 翘平面 B. 柱面 C. 回转面 D. 棱面
22. 轴测图是指采用一组投射方向既不平行于任何坐标轴和（ C ），也不平行投影面的平行投射所形成的立体感的投影。
A. 直线面 B. 曲线面 C. 坐标面 D. 旋转面
23. 正轴测投影图一般为投射方向（ C ）轴测投影面。
A. 倾斜 B. 反射 C. 垂直 D. 不垂直
24. 斜轴测投影图一般为投射方向（ D ）轴测投影面。
A. 定比 B. 直视 C. 平行 D. 倾斜
25. 在木质家具工艺图纸中，用于明确榫卯连接方式、尺寸公差及表面处理要求的图纸类型是（ B ）。
A. 装配图 B. 节点详图 C. 零件图 D. 效果图
26. 工艺图纸中标注的“ $5 \times \Phi 10$ ”通常表示（ A ）。
A. 5 个直径为 10mm 的孔 B. 10 个直径为 5mm 的孔
C. 5mm 深、10mm 宽的槽 D. 10mm 深、5mm 宽的槽

27. 识别工艺图纸时，若看到符号“▽”旁边标注有数字，它通常用于表示该表面的（ A ）。

- A. 粗糙度要求
- B. 平整度要求
- C. 木材纹理方向
- D. 含水率标准

28. 在木质家具的加工图纸中，标注“倒角 $1 \times 45^\circ$ ”的含义是（ B ）。

- A. 加工一个 1mm 深、 45° 角的 V 型槽
- B. 去除一个 1mm 长、 45° 角的棱边
- C. 加工一个 1mm 半径的圆角
- D. 在 1mm 长度上加工 45° 的斜面

29. 在手工木工制图中，用于绘制精确直线的工具是（ B ）。

- A. 圆规
- B. 三角板
- C. 曲线板
- D. 比例尺

30. 选择划线工具时，用于在木材表面划出精确平行线的工具是（ A ）。

- A. 墨斗
- B. 划规
- C. 直角尺
- D. 活动角尺

31. 在手工木工制图中，表示对称构件的对称中心线通常使用（ B ）。

- A. 细实线
- B. 细点画线
- C. 细虚线
- D. 波浪线

32. 在木工图纸中，表示内部结构不可见轮廓线时，应选用（ C ）。

- A. 粗实线
- B. 细实线
- C. 细虚线
- D. 双点画线

33. 图纸中用于表示剖切面位置的线型是（ C ）。

- A. 细实线
- B. 粗实线
- C. 剖切符号
- D. 细点画线

34. 在天然木材的分类中，通常根据（ C ）来区分硬木和软木。

- A. 木材的颜色
- B. 木材的生长速度
- C. 木材的来源树种
- D. 木材的硬度

35. 下列木材中，通常被归类为硬木的是（ C ）。

- A. 松木
- B. 杉木
- C. 橡木
- D. 冷杉

36. 软木的特性通常包括（ C ）。

- A. 纹理细腻且密度高
- B. 生长缓慢且价格昂贵
- C. 质轻且易于加工
- D. 耐腐蚀性强且颜色深

37. 在木质家具制作中，硬木常用于（ B ）。

- A. 临时结构或包装材料
- B. 家具的主要框架和表面装饰
- C. 造纸和纤维板生产
- D. 户外建筑结构

38. 下列木材中，属于制作高级家具核心选材的硬木树种是（ C ）。
- A. 松木 B. 杉木 C. 紫檀木 D. 杨木
39. 花梨木因其独特的（ B ）而备受高级家具制造青睐。
- A. 轻质易加工特性 B. 色泽均匀且纹理交错
C. 价格低廉且来源广泛 D. 耐腐蚀性极强
40. 鸡翅木常用于高级家具制作，其最显著的外观特征是（ B ）。
- A. 通体呈深黑色 B. 具有类似鸡翅翅羽的纹理
C. 木材带有浓郁香气 D. 材质疏松多孔
41. 在手工木工中，常用于制作家具框架且性价比高的软木树种是（ B ）。
- A. 红木 B. 松木 C. 柚木 D. 花梨木
42. 在应用劳动定额时应确定工程及项目的（ A ）。
- A. 规格和类型 B. 定额的差异
C. 施工方法 D. 计算的方法
43. 材料消耗定额是由（ B ）和材料损耗量组成。
- A. 废料损耗 B. 材料净用量
C. 材料定额 D. 装卸损耗
44. 材料管理主要应抓好材料的进场、保管、（ A ）等环节。
- A. 使用核算 B. 分配核算 C. 数量 D. 质量
45. 进场材料应及时验收，核对材料的品种等级是否与原（ D ）相符。
- A. 软材 B. 批量 C. 硬板 D. 计划
46. 实行定额用料，（ D ）是现场材料使用的中心环节。
- A. 时间定额 B. 材料堆放 C. 劳动管理 D. 节约用料
47. 施工工艺卡的内容包括：合理的施工（ B ）及劳动力、工具设备、材料领用等。
- A. 速度 B. 程序 C. 产品 D. 质量
48. 木模板工艺设计步骤：（ A ）根据构件性状及所在部位确定木模板配料一次模板配制。
- A. 确定木模板容许荷载 B. 确定木模板尺寸
C. 确定木模板方向 D. 确定木模板组合
49. 性价比高的软木树种通常具有的特点是（ B ）。

- A. 高密度和昂贵 B. 低密度和易加工
C. 高硬度和稀有 D. 低价格和耐腐蚀
50. 在天然木材的关键规格标准中，木材的（ C ）是衡量其质量的重要指标之一。
- A. 颜色深浅 B. 纹理美观度 C. 含水率 D. 气味芳香度
51. 天然木材的规格标准中，通常以（ B ）作为区分木材等级的主要依据。
- A. 木材的产地 B. 木材的缺陷程度
C. 木材的硬度 D. 木材的树种名称
52. 在木材的关键规格中，（ A ）直接影响木材的加工方式和用途选择。
- A. 木材的密度 B. 木材的弹性模量
C. 木材的干缩性 D. 木材的耐腐蚀性
53. 天然木材的规格标准中，用于表示木材厚度的常见单位是（ A ）。
- A. mm B. cm C. m D. in
54. 胶合板（夹板）因其（ A ）的特性，常用于制作需要弯曲成型的家具部件。
- A. 强度高、易弯曲 B. 强度低、易弯曲
C. 强度高、不易弯曲 D. 强度低、不易弯曲
55. 胶合板在干燥环境下使用时，其含水率应控制在（ C ）。
- A. 5%以下 B. 5%~8% C. 8%~12% D. 12%以上
56. 胶合板层数通常为奇数，其主要目的是（ C ）。
- A. 提高美观性 B. 降低生产成本
C. 提高强度并减少变形 D. 便于表面装饰
57. 胶合板在家具制造中，最不适用于以下（ B ）情况。
- A. 制作大型平面部件如桌面 B. 制作承重结构件如椅子腿
C. 制作弯曲造型的椅背 D. 制作内部隔板
58. 中密度纤维板（MDF）因其（B）特性，常用于需要精细雕刻的家具部件。
- A. 防潮性能优异 B. 表面细腻、适合造型
C. 天然木纹美观 D. 承重能力极强
59. 与实木相比，中密度纤维板（MDF）的一个显著缺点是（ C ）。
- A. 表面不够平整 B. 不易于进行贴面处理

C. 防潮性较差 D. 硬度太低

60. 选择中密度纤维板（MDF）制作电视柜的镂空花纹门板，主要是利用了其（ C ）的优点。

A. 握钉力强 B. 各向同性，不易开裂
C. 易于涂饰和加工 D. 环保无醛

61. 活动地板操作工艺步骤为：基层处理→（ D ）→设立支座→面板安装→精平检查。

A. 角尺定位 B. 中心点定位 C. 定位轴线 D. 定位弹线

62. 安装活动地板时，定位弹线后，经检查无误，可在方格网（ C ）处设立支座，常见形式有拆装式支座、固定式支座、卡锁格栅式支座和刚性龙骨支座。

A. 圆弧交叉 B. 水平交叉 C. 十字交叉 D. 井字交叉

63. 活动地板使用注意事项：避免重物集中堆放，禁穿鞋底带金属钉子的鞋踩踏。地板面清洁保养时，防止（ D ）处进水而影响使用寿命。

A. 重物堆放 B. 踢脚板缝 C. 地板边角 D. 地板拼缝

64. 艺术吊灯的承重结构，依据吊灯（ C ），以及面板材料而灵活采用，可用木料、型钢、轻型型材或几种材料配合使用。

A. 色彩和照明 B. 连接和安装
C. 造型和跨度 D. 水平和直角

65. 敞开式反光灯槽常见形式有：半间接式反光灯槽、平行反光灯槽、（ D ）、半间接带状、封闭式反光灯槽。

A. 逆向反光灯槽 B. 曲射反光灯槽
C. 垂直反光灯槽 D. 侧向反光灯槽

66. 墙面软包装饰操作工艺步骤：基层处理→龙骨及基面板制作→面层及填充料固定→（ D ）。

A. 面料定色 B. 皮革盖面 C. 黏结处理 D. 压边收口

67. 墙柱面做软包装饰时，应采用（20-25）mm×（40-50）mm截面的木龙骨墙筋，墙筋排布尺寸一般为（ A ）间距，按设计图要求进行分格，平面造型，固定墙筋后即可铺钉五层胶合板作基面板。

A. 400-600 mm B. 100-200 mm C. 200-300 mm D. 300-400 mm

68. 为控制成本且保证稳定性，大批量生产板式家具的柜体部分通常首选（ C ）。
- A. 实木指接板 B. 中密度纤维板（MDF）
C. 刨花板 D. 胶合板
69. 在选择饰面材料时，若要模仿珍贵木材纹理并具备较高耐磨性，最适合在人造板材上使用（ B ）。
- A. 天然木皮 B. 三聚氰胺浸渍纸
C. PVC 薄膜 D. 防火板
70. 在潮湿环境中使用的家具，其基材选择应重点考虑（ B ）。
- A. 木材的色泽 B. 材料的防潮性能
C. 材料的重量 D. 材料的加工难度
71. 在木质家具制作中，甄选木材时首要考虑的因素是木材的（ C ）。
- A. 颜色深浅 B. 纹理美观度 C. 含水率 D. 产地来源
72. 对木材进行预处理时，干燥处理的主要目的是（ C ）。
- A. 改变木材颜色 B. 提高木材硬度
C. 稳定木材尺寸 D. 增加木材香味
73. 在甄选胶粘剂时，以下（ C ）性能对于木质家具的耐久性最为关键。
- A. 颜色透明 B. 固化速度快
C. 粘接强度高 D. 价格低廉
74. 木材预处理中的“陈化”处理是指将木材（ B ）。
- A. 进行高温蒸煮 B. 放置一段时间自然平衡
C. 浸泡在防腐液中 D. 表面抛光打磨
75. 复杂木质构件的手工加工中，对榫卯结构的精度要求通常控制在（ B ）。
- A. $\pm 0.1\text{mm}$ 以内 B. $\pm 0.5\text{mm}$ 以内
C. $\pm 1.0\text{mm}$ 以内 D. $\pm 2.0\text{mm}$ 以内
76. 手工加工复杂曲线木质构件时，最适宜选用的刨子是（ B ）。
- A. 平刨 B. 线刨 C. 槽刨 D. 边刨
77. 手工雕刻复杂花纹时，为防止木材撕裂，下刀方向应与木纹方向（ A ）。
- A. 一致 B. 垂直 C. 呈 45° 角 D. 相反
78. 对大型硬木构件进行手工净光处理时，应优先选用（ C ）。

A. 粗齿锯 B. 中齿刨 C. 细齿刨 D. 锉刀

79. 在家具组装过程中，用于确保框架结构方正和避免变形的关键校准工具是（ A ）。

A. 直角尺 B. 卷尺 C. 水平尺 D. 游标卡尺

80. 实木拼板组装时，为防止后期开裂，板件间常采用（ A ）进行连接。

A. 圆榫 B. 胶合剂 C. 木螺钉 D. 金属连接件

81. 对于大型柜体类家具的组装，首先应进行（ C ）以确保整体稳定性。

A. 门板调试 B. 背板安装 C. 框架校准 D. 抽屉安装

82. 椅子组装后出现摇晃，问题通常源于（ B ）。

A. 椅面不平 B. 榫接合不严密
C. 靠背倾斜 D. 表面油漆不均

83. 家具表面精修中，用于填补木材细小裂缝和钉眼材料通常是（ C ）。

A. 清漆 B. 虫胶 C. 腻子 D. 固化剂

84. 在进行家具表面涂装前，确保木材表面洁净无尘的主要目的是（ B ）。

A. 提高木材硬度 B. 防止涂膜出现颗粒
C. 加快涂料干燥 D. 增强木材防水性

85. 使用砂纸对家具表面进行精细打磨时，通常应遵循的原则是（ D ）。

A. 从粗砂纸直接到细砂纸 B. 始终使用同一型号砂纸
C. 先细砂纸后粗砂纸 D. 从粗砂纸逐步过渡到细砂纸

86. 在涂刷清漆时，若想获得较厚的漆膜，有效的方法是（ C ）。

A. 一次性厚涂 B. 增加涂料稀释剂比例
C. 采用“薄涂多遍”的方式 D. 提高环境温度

87. 在成品检验中，对家具结构的稳定性检查主要关注（ B ）。

A. 木材纹理美观度 B. 榫卯连接牢固性
C. 表面漆膜厚度 D. 雕刻图案精细度

88. 发现成品家具有轻微开裂时，常用的返修方法是（ B ）。

A. 整体拆解重装 B. 使用木粉与胶填充
C. 更换全部板材 D. 加装金属连接件

89. 成品家具的尺寸检验，其公差范围通常参考的标准是（ A ）。

A. 国家家具行业标准 B. 企业内部工艺文件

- C. 国际通用建筑规范 D. 消费者个人要求
90. 检验家具表面漆膜附着力时，应优先采用的方法是（ B ）。
- A. 用手触摸感觉 B. 用硬币划刻测试
C. 在强光下观察 D. 使用测厚仪测量
91. 在木质家具制作中，工艺指导的核心任务是对（ B ）进行有效控制。
- A. 材料采购成本 B. 加工工艺流程
C. 产品销售渠道 D. 设备维护周期
92. 进行复杂榫卯结构装配时，技术辅助人员通常需要优先提供（ C ）。
- A. 木材干燥数据 B. 现场照明支持
C. 专用夹具与定位工具 D. 产品包装方案
93. 在指导学徒进行曲面部件加工时，应重点强调的操作规程是（ A ）。
- A. 严格按照模板线型操作 B. 优先选用电动工具
C. 加快刨削速度 D. 忽略微小误差
94. 技术辅助人员在参与新工艺试制时，其首要工作是（ A ）。
- A. 记录并反馈加工数据 B. 安排生产计划
C. 联系客户验收 D. 核算员工薪酬
95. 手工木工操作前必须检查（ B ）。
- A. 木材种类 B. 工具设备 C. 天气情况 D. 工作服装
96. 使用电动工具时，手工木工应（ C ）。
- A. 戴手套操作 B. 穿宽松衣物
C. 佩戴护目镜 D. 单独作业
97. 手工木工在操作过程中，如果发现工具异常，应立即（ C ）。
- A. 继续使用 B. 自行修理
C. 停止使用并报告 D. 忽略问题
98. 手工木工工作结束后，应首先（ B ）。
- A. 清理工作现场 B. 关闭电源
C. 存放工具 D. 休息放松
99. 手工木工在制作榫卯结构时，榫头与卯眼的配合通常要求（ A ）。
- A. 榫头略小于卯眼 B. 榫头略大于卯眼
C. 榫头与卯眼大小完全一致 D. 榫头尺寸无具体要求

100. 手工木工进行木材刨削操作时，刨刀的伸出量应根据（ C ）调整。
- A. 木材硬度 B. 木材纹理方向
C. 刨削厚度要求 D. 环境湿度
101. 手工木工在雕刻花纹时，为防止木材撕裂，下刀方向应（ B ）。
- A. 逆纹理切削 B. 顺纹理切削
C. 任意方向均可 D. 垂直纹理重切
102. 在组装框架时，为保证结构垂直度，应优先使用（ C ）进行校正。
- A. 角度尺 B. 水平仪 C. 直角尺 D. 卷尺
103. 在完成木制工作后，对工作台面的清理应使用（ C ）。
- A. 湿抹布直接擦拭 B. 高压气枪吹扫
C. 专用刷子清扫 D. 砂纸打磨
104. 手工木工工具使用后的维护中，凿子刃口应涂抹（ A ）以防锈。
- A. 机油 B. 清水 C. 木蜡油 D. 酒精
105. 事后清理时，对积聚的木屑处理方式正确的是（ C ）。
- A. 就地焚烧 B. 随意倾倒
C. 分类收集后处理 D. 用水冲入下水道
106. 手工木工操作后，对测量工具（如角尺）的维护应避免（ B ）。
- A. 平放于干燥处 B. 与其他工具碰撞堆放
C. 用软布擦拭 D. 定期校准
107. 手工木工在进行木材加工时，必须首先熟悉并严格遵守（ C ）。
- A. 个人喜好 B. 设备外观
C. 安全操作规程 D. 木材价格
108. 在操作木工机械前，应重点检查（ A ）是否完好有效。
- A. 安全防护装置 B. 木材纹理
C. 车间温度 D. 产品订单
109. 使用手持电动工具时，操作者应（ C ）。
- A. 佩戴普通手套 B. 穿拖鞋操作
C. 佩戴绝缘手套和穿绝缘鞋 D. 在潮湿环境中使用
110. 手工木工在处理带棱角的工件时，最容易发生的伤害是（ D ）。
- A. 中毒 B. 触电 C. 烫伤 D. 割伤或刺伤

111. 手工木工中，用于精细修整榫肩和榫眼的工具是（ B ）。
- A. 框锯 B. 凿子 C. 木锉 D. 手钻
112. 手工刨削木材时，决定刨花厚薄的关键部件是（ C ）。
- A. 刨床 B. 刨刃 C. 盖铁 D. 刨把
113. 使用手钻在硬木上钻孔时，为减少钻头磨损并提高钻孔质量，应优先选用的钻头是（ A ）。
- A. 麻花钻头 B. 扁钻头 C. 中心钻头 D. 扩孔钻头
114. 对木材表面进行粗加工以快速去除大量余量时，最适宜选用的工具是（ B ）。
- A. 细齿手锯 B. 粗齿手锯 C. 圆凿 D. 刮刀
115. 手工木工在打磨精细曲面时，最适宜选用的手动工具是（ B ）。
- A. 平刨 B. 半圆锉 C. 粗齿木工锯 D. 羊角锤
116. 使用木工凿进行修整作业后，为保持其锋利度，应优先采用（ B ）方法进行处理。
- A. 浸泡机油防锈 B. 用磨石精细研磨刃口
- C. 涂抹润滑油存放 D. 用砂纸打磨刀身
117. 在手工打磨过程中，为了有效控制打磨深度并避免损伤工件，操作者应重点（ B ）。
- A. 增大施加于工具上的压力 B. 保持工具与工件表面的稳定角度
- C. 提高打磨动作的频率 D. 更换更大型号的打磨工具
118. 对刮刀进行日常维护时，最关键的操作是（ B ）。
- A. 定期更换刀柄 B. 清理刀口残留的木屑并防锈
- C. 用清水冲洗刀身 D. 存放在潮湿环境中以保持韧性
119. 关于曲线锯的用途，主要用于（ C ）。
- A. 开凿榫眼 B. 切割直线
- C. 切割曲线和不规则形状 D. 刨削平面
120. 使用电圆锯进行开料作业时，为保证切割质量与安全，优先确保（ B ）。
- A. 锯片旋转方向与工件进给方向相同 B. 工件被稳定压紧
- C. 锯片厚度与工件厚度一致 D. 操作者站在工件正后方
121. 下列电动工具中，最适合用于对木材表面进行精细修整和倒角作业的

是（ C ）。

A. 电圆锯 B. 曲线锯 C. 电木铣 D. 角磨机

122. 在更换电圆锯的锯片时，必须首先进行的操作是（ C ）。

A. 检查新锯片的齿数 B. 调整锯切深度
C. 断开工具电源 D. 清洁锯片上的树脂

123. 精细加工中用于修整榫肩或开槽的电动工具是（ B ）。

A. 电圆锯 B. 电木铣 C. 曲线锯 D. 方榫机

124. 使用手持式电刨进行木材表面刨削时，为保证加工质量，应（ A ）。

A. 顺木纹方向刨削 B. 逆木纹方向刨削
C. 任意方向刨削 D. 交叉方向刨削

125. 下列电动工具中，主要用于木材表面砂光作业的是（ C ）。

A. 电钻 B. 电刨 C. 砂磨机 D. 电锤

126. 操作电木铣时，为防止木材边缘崩缺，通常需要（ D ）。

A. 提高转速 B. 降低进给速度 C. 逆铣 D. 顺铣

127. 使用木工机械前，应检查设备的安全防护装置是否（ A ）。

A. 齐全有效 B. 外观整洁 C. 价格昂贵 D. 易于拆卸

128. 操作木工机械时，操作者不应佩戴（ C ）。

A. 安全帽 B. 防护眼镜 C. 手套 D. 耳塞

129. 进行木料刨削作业时，送料速度应保持（ A ）。

A. 均匀适中 B. 越快越好 C. 越慢越好 D. 时快时慢

130. 木工机械发生异常声响或振动时，首先应（ A ）。

A. 立即停机检查 B. 继续操作观察
C. 加大进料力 D. 通知同事

131. 手工木工机具的通用维护原则中，日常保养的核心内容是（ B ）。

A. 定期更换所有部件 B. 清洁、润滑和紧固
C. 存放于潮湿环境 D. 仅在使用后进行保养

132. 对手工木工机具进行长期存放前，最关键的操作是（ C ）。

A. 涂刷一层油漆 B. 拆卸所有零部件
C. 进行彻底清洁并涂抹防锈油 D. 将其放置在室外

133. 木工机具的通用维护原则要求，操作者在使用后首先（ C ）。

- A. 立即调整精度 B. 检查电源电压
C. 清理工作现场的碎屑和灰尘 D. 更换刀具
134. 关于手工木工机具的刀具维护，通用原则强调（ B ）。
- A. 刀具越锋利越危险，应保持钝化
B. 定期检查刀刃锋利度并及时研磨
C. 所有刀具都应一次性使用
D. 无需特别护理
135. 在木质家具加工中，计算圆形桌面所需板材的最小正方形边长时，需要用到圆的（ C ）。
- A. 周长 B. 面积 C. 直径 D. 半径
136. 计算家具榫卯结构的榫头长度时，需考虑（ C ）以确保连接强度。
- A. 木材颜色 B. 木材纹理 C. 配合间隙 D. 木材密度
137. 安装衣柜时需计算侧板承重能力，主要涉及建筑力学中的（ C ）知识。
- A. 抗震设计 B. 风荷载 C. 弯曲应力 D. 热膨胀
138. 计算多屉柜滑轨安装位置时，需依次确定每个抽屉的（ B ）。
- A. 材质厚度 B. 水平间距 C. 垂直高度 D. 表面颜色
139. 在木质家具加工中，用于精确计算角度和长度的工具是（ C ）。
- A. 卷尺 B. 游标卡尺 C. 角度尺 D. 钢直尺
140. 控制加工精度时，为确保零件尺寸一致性，应优先使用（ B ）。
- A. 目测估算 B. 标准模板 C. 经验判断 D. 粗略测量
141. 在建筑力学计算中，用于评估木材承重能力的关键参数是（ C ）。
- A. 密度 B. 含水率 C. 抗弯强度 D. 颜色纹理
142. 进行复杂数学计算如斜率或弧长时，手工木工最适宜采用（ C ）。
- A. 心算 B. 算盘 C. 计算器 D. 估算图表
143. 在静力学中，力的三要素包括大小、方向以及（ A ）。
- A. 作用点 B. 作用时间 C. 作用效果 D. 作用面积
144. 当物体在两个力作用下保持平衡时，须满足的条件是（ B ）。
- A. 大小相等，方向相同 B. 大小相等，方向相反，作用在同一直线上
C. 大小不等，方向相反 D. 大小相等，方向相反，作用在不同物体上
145. 在力的平行四边形法则中，两个共点力的合力可以用这两个力为邻边

构成的平行四边形的（ B ）来表示。

- A. 某一边 B. 对角线 C. 周长 D. 面积

146. 力沿其作用线移动时，对刚体的作用效果（ B ）。

- A. 会改变 B. 不会改变 C. 可能改变 D. 无法确定

147. 木材的顺纹抗压强度（ A ）横纹抗压强度。

- A. 高于 B. 等于 C. 低于 D. 无法比较

148. 在计算矩形截面木梁弯曲强度时，其截面抵抗矩的计算公式为（ B ）。

- A. $bh^2/4$ B. $bh^2/6$ C. $bh^3/12$ D. $bh^3/36$

149. 木材的含水率在纤维饱和点以下时，其强度随含水率的降低而（ C ）。

- A. 降低 B. 不变 C. 提高 D. 先提高后降低

150. 对于承受轴向压力的细长木柱，其破坏主要是由于（ C ）。

- A. 强度不足 B. 刚度不足
C. 稳定性不足（失稳） D. 局部挤压

151. 在木家具结构设计中，为了确保框架的稳定性，通常采用（ A ）的连接方式。

- A. 榫卯连接 B. 胶接 C. 钉连接 D. 螺栓连接

152. 在分析家具结构的稳定性时，若一个支撑构件主要承受（ B ），则其设计应重点考虑抗压强度。

- A. 拉力 B. 压力 C. 剪切力 D. 扭转力

153. 对于高大柜类家具，防止其向前倾覆的关键设计是在背部增加（ B ）。

- A. 装饰线条 B. 背板 C. 水平撑档 D. 脚垫

154. 在设计桌椅类家具的腿部与望板的连接时，从力学角度出发，最合理的榫头类型是（ C ）。

- A. 直角榫 B. 圆榫 C. 燕尾榫 D. 梳齿榫

155. 在木家具制作中，计算圆形桌面所需板材的最小边长时，已知桌面直径为 80cm，则最小边长为（ B ）cm。

- A. 75 B. 80 C. 85 D. 90

156. 计算榫卯结构中的榫头尺寸时，若榫眼宽度为 12mm，通常榫头厚度应设计为（ A ）mm。

- A. 11 B. 12 C. 13 D. 14

157. 根据材料力学原理，矩形截面木梁的弯曲强度与截面高度的（ B ）成正比。

A. 一次方 B. 平方 C. 立方 D. 四次方

158. 安装木质楼梯时，计算踏步高度总和需考虑楼层净高。若楼层净高 280 厘米，设计 18 级踏步，则每级踏步高度约为（ A ）cm。

A. 15.6 B. 16.2 C. 17.1 D. 18.5

159. 木结构工程中，承受并传递荷载的主要构件是（ C ）。

A. 连接件 B. 维护构件 C. 承重构件 D. 装饰构件

160. 在木结构连接中，能够承受较大拉力并具有一定韧性的传统连接方式是（ C ）。

A. 钉连接 B. 螺栓连接 C. 榫卯连接 D. 胶粘连接

161. 影响木结构稳定性的关键因素，除了构件截面尺寸，还包括（ C ）。

A. 木材颜色 B. 木材纹理 C. 构件长细比 D. 木材含水率

162. 木结构工程中，用于保证空间刚度和整体稳定性的系统是（ B ）。

A. 屋面系统 B. 支撑系统 C. 基础系统 D. 围护系统

163. 梁柱式木结构中，梁的主要作用是（ A ）。

A. 承受竖向荷载并传递到柱 B. 抵抗水平风荷载
C. 连接各柱形成整体 D. 防止结构侧向变形

164. 现代梁柱式木结构节点常采用（ B ）连接方式以提高结构强度和刚度。

A. 榫卯连接 B. 金属连接件 C. 胶粘连接 D. 钉连接

165. 传统梁柱式木结构“侧脚”做法的目的是（ B ）。

A. 增加室内使用空间 B. 增强结构的稳定性
C. 便于屋顶排水 D. 装饰美观

166. 在梁柱式木结构中，瓜柱的主要功能是（ B ）。

A. 承载主要屋面荷载 B. 传递梁枋之间的荷载
C. 抵抗地震力 D. 形成建筑围护结构

167. 桁架式木结构中，用于承受拉力的杆件通常采用（ B ）。

A. 方木 B. 胶合木 C. 圆木 D. 层板胶合木

168. 在大跨度桁架木结构中，为保证结构稳定性，通常会在（ A ）设置垂直支撑。

- A. 上弦节点 B. 下弦节点 C. 腹杆中部 D. 支座处
169. 桁架木结构设计中，节点连接通常采用（ C ）方式以保证传力可靠。
- A. 钉连接 B. 螺栓连接 C. 齿板连接 D. 胶连接
170. 对于大跨度桁架，其挠度控制主要通过（ C ）来实现。
- A. 增加截面高度 B. 使用高强材料
C. 设置预拱度 D. 增加杆件数量
171. 在木结构建筑中，墙板的主要功能是（ B ）。
- A. 承受全部竖向荷载 B. 分隔空间并提供围护
C. 作为主要的承重构件 D. 仅用于装饰和美化
172. 木结构楼板设计中，搁栅的主要作用是（ A ）。
- A. 传递楼面荷载到承重墙或梁 B. 防止楼板受潮变形
C. 增强楼板的装饰效果 D. 提高楼板的防火性能
173. 传统木结构屋顶中，椽子的主要功能是（ B ）。
- A. 支撑屋面防水层 B. 承受并传递屋面荷载
C. 作为屋面的装饰构件 D. 防止屋顶热量散失
174. 在木骨架围护结构中，设置斜撑的主要目的是（ B ）。
- A. 增加墙体的美观性 B. 提高墙体的抗侧向力能力
C. 便于安装墙板 D. 增强墙体的保温性能
175. 在木结构工程中，选择木材时需考虑其（ A ）特性以确保结构稳定性。
- A. 纹理方向 B. 颜色深浅 C. 气味类型 D. 产地来源
176. 为减少木材因湿度变化引起的变形，设计时应遵循（ C ）原则。
- A. 均匀受力 B. 对称布置 C. 顺应木纹 D. 装饰优先
177. 在木结构连接节点设计中，适配木材特性原则要求优先考虑（ B ）。
- A. 美观性 B. 木材的天然缺陷规避
C. 成本节约 D. 施工速度
178. 木材的干缩湿胀特性要求在设计缝隙时预留（ B ）。
- A. 装饰空间 B. 伸缩空间 C. 重叠部分 D. 固定间隙
179. 作业前，操作人员应对工作环境进行（ A ）。
- A. 安全检查 B. 卫生打扫 C. 设备调试 D. 材料清点
180. 使用电动工具前，必须检查其（ A ）是否完好。

- A. 绝缘保护 B. 外观颜色 C. 品牌标识 D. 重量尺寸
181. 操作木工机械时，操作者应佩戴（ B ）。
- A. 安全帽 B. 防护眼镜 C. 手套 D. 耳塞
182. 作业现场的材料堆放应（ A ）。
- A. 整齐稳固 B. 靠近电源 C. 随意放置 D. 遮挡通道
183. 使用凿子时，为保护持工件的手，握凿子的手与持工件的手之间应保持（ B ）。
- A. 同一方向 B. 一定距离 C. 相互重叠 D. 交叉握持
184. 手工工具使用完毕后，应进行的操作是（ C ）。
- A. 随意放置 B. 交给他人保管
C. 清洁后放回原处 D. 留在工作台上
185. 使用手锯进行直线锯割时，推锯过程应施加压力，回拉时应（ C ）。
- A. 加大压力 B. 保持压力 C. 轻微抬起 D. 停止运动
186. 锤击凿子进行榫眼作业时，锤头与凿柄的接触部位应为（ B ）。
- A. 锤头侧面 B. 锤头中心 C. 凿柄末端 D. 凿柄中部
187. 当发现有人触电时，首先应（ B ）。
- A. 立即用手将触电者拉开 B. 迅速切断电源
C. 用金属棒挑开电线 D. 用湿木棍挑开电线
188. 对触电者进行心肺复苏时，胸外按压的频率应保持在每分钟（ C ）次。
- A. 60-80 B. 80-100 C. 100-120 D. 120-140
189. 对于高压触电事故，应立即通知有关部门停电，并（ C ）。
- A. 立即上前施救
B. 穿戴绝缘防护用具后施救
C. 在安全距离外用绝缘器械使触电者脱离电源
D. 泼水降低环境温度
190. 触电者脱离电源后，若神志清醒，呼吸心跳均自主，应（ B ）。
- A. 立即送往医院 B. 让其就地平躺，严密观察
C. 立即进行心肺复苏 D. 让其大量饮水
191. 在木质家具作业中，为从源头阻断火源，应确保所有电气设备（ A ）。
- A. 定期检查绝缘性能 B. 使用大功率设备提高效率

- C. 随意延长电线长度 D. 安装在易燃材料附近
192. 木质家具工在作业现场进行焊接操作时，必须（ C ）。
- A. 单独操作无需监护 B. 在密闭空间内作业
- C. 清理周围可燃物并配备灭火器 D. 使用酒精擦拭焊接表面
193. 关于木工胶粘剂的使用，下列做法符合防火要求的是（ C ）。
- A. 大量堆放于阳光直射区域
- B. 与固化剂混合后长时间暴露在空气中
- C. 密封储存于阴凉通风处
- D. 使用明火直接加热胶桶
194. 为防止锯末粉尘引发火灾，应优先采取的措施是（ B ）。
- A. 增加人工清扫频率 B. 采用湿式作业或集中吸尘系统
- C. 使用高压气枪直接吹散粉尘 D. 允许粉尘在设备表面堆积
195. 在木质家具制作过程中，控制易燃材料风险的首要措施是（ B ）。
- A. 增加材料库存量 B. 对材料进行防火阻燃处理
- C. 使用明火加速干燥 D. 将材料集中堆放
196. 木质家具工在施工区域存放油漆溶剂时，正确的防火做法是（ C ）。
- A. 敞开容器口便于取用 B. 放置在阳光直射区域加速挥发
- C. 使用密闭容器存放在阴凉处 D. 与其他易燃物混合存放
197. 对于木屑和粉尘的防火管理，下列措施中错误的是（ A ）。
- A. 定期使用压缩空气清理设备内部 B. 安装粉尘收集系统
- C. 每日清理工作区域积尘 D. 使用防爆型电气设备
198. 在木质材料防火处理中，下列（ A ）方法属于化学阻燃处理。
- A. 喷涂防火涂料 B. 增大材料截面尺寸
- C. 采用金属包覆 D. 降低材料含水率
199. 手工木工在进行木材打磨作业时，会产生大量木质粉尘，长期吸入可能导致呼吸道损伤。以下符合职业健康防护要求的做法是（ B ）。
- A. 佩戴普通医用口罩，快速完成打磨作业以减少接触时间
- B. 佩戴防颗粒物（KN95 及以上）防尘口罩，保持作业环境通风
- C. 无需佩戴防护用品，作业后及时打扫现场即可
- D. 用湿毛巾捂住口鼻，边打磨边清理粉尘

200. 在木质家具生产车间，必备的消防设施通常不包括（ D ）。

- A. 自动喷水灭火系统 B. 火灾自动报警系统
- C. 可燃气体检测仪 D. 大型机床设备

二、多项选择题（选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。多选、错选或少选均不得分，共 100 题）

1. 直接与空气形成爆炸性混合物的有（A D E）。

- A. 可燃性气体 B. 可燃性固体 C. 可溶性液体
- D. 可燃性粉尘液体 E. 可燃性灰尘

2. 下列是关于失火后的处理措施的阐述，其中正确的选项有（A B C E）。

A. 火警电话拨通后，要尽量讲清起火详细地址、火灾的程度以及着火的周边环境 等情况

B. 报警后，要尽量迅速地清理通往火场的道路，以便消防车能顺利迅速地进入扑救现场

C. “先控制，后消灭”，是火灾处置的一项基本原则

D. “救财重于救火”，也是火灾处置的一项基本原则

E. 报警后，应派人在起火地点的附近路口或单位门口迎候消防车辆

3. 下列（A B C D E）选项属于火灾处置基本要点。

A. 立即报告。无论在任何时间、地点，一旦发现起火都要立即报告

B. 集中力量。集中灭火力量在火势蔓延的主要方向进行扑救以控制火势蔓延

C. 消灭飞火。组织人力及时扑灭未燃尽飞火

D. 疏散物料。将受到火势威胁的物料转移到安全地带，阻止火势蔓延

E. 积极抢救被困人员。由熟悉情况的人做向导，积极寻找和抢救被围困的人员

4. 下列关于安全色与对比色的相间条纹的表述，正确的是（A B C D）。

A. 红色与白色相间条纹：表示禁止进入危险的环境

B. 黄色与黑色相间条纹：表示提示特别注意的意思

C. 蓝色与白色相间条纹：表示必须遵守规定的信息

D. 绿色与白色相间条纹：与提示标志牌同时使用，更为醒目地提示

E. 红色与黑色相间的条纹：表示提醒注意安全的意思

5. 下列属于高处作业技术措施的有(A C D E)。
- A. 设置安全防护设施 B. 禁止酒后上岗作业 C. 设置足够的照明
D. 穿防滑鞋, 正确佩戴和使用安全帽、安全带等安全防护用具
E. 高处作业周边部位设置警示标志, 夜间挂有红色警示灯
6. 职业道德的基本特征包括(A B D E)。
- A. 行业性 B. 多样性 C. 强制性
D. 继承性 E. 实践性
7. 团结合作在职业中的具体表现包括(A B D)。
- A. 积极参与团队讨论 B. 分享技术经验 C. 独立完成所有工作
D. 主动帮助新同事 E. 推卸工作责任
8. 遵纪守法的内容涉及(A B C)。
- A. 遵守安全生产法规 B. 执行环保政策 C. 保护知识产权
D. 随意加班不报备 E. 隐瞒事故不报告
9. 手工木工体现谦虚谨慎的方式包括(A B C)。
- A. 虚心向经验丰富的师傅请教 B. 在工作中主动承认并改正错误
C. 对待客户反馈保持开放态度 D. 在团队中炫耀个人技能
E. 忽略他人的建议以保持独立性
10. 手工木工的职业守则中, 吃苦耐劳、认真负责的具体表现包括(B C D)。
- A. 主动加班不计报酬 B. 严格遵守工艺规范
C. 细致处理每个加工环节 D. 遇到困难时坚持不放弃
E. 随意简化工作流程以节省时间
11. 下面是关于触电救助阐述, 正确的是(A B C D E)。
- A. 对于触电者来讲, 拖延时间、动作迟缓或救护不当, 都可能造成死亡
B. 发现有人触电时, 应立即设法切断电源, 或者移开电线
C. 对神志清醒的伤者, 应使其就地安静休息, 减轻心脏负担, 加快恢复
D. 对于呼吸、心跳尚存在, 但神志昏迷的伤者, 应将病人仰卧, 严密观察, 做好 人工呼吸和心脏按压的准备工作
E. 救助方法有口对口人工呼吸法、体外心脏按压法及同时进行人工呼吸和体外心脏按压法
12. 下面是关于施工现场临时用电系统特点的阐述, 正确的选项有(ACDE)。

- A. 采用三级配电系统 B. 采用 380V 电源供电
C. 采用二级漏电保护系统 D. 采用“一机一箱”制
E. 采用TN—S 接零保护系统
13. 以下（A B C）属于制图时常用的基本视图。
A. 主视图 B. 俯视图 C. 左视图
D. 右视图 E. 后视图
14. 识读家具装配图时，需要关注的信息包括（A B D）。
A. 各零件的形状和尺寸 B. 零件之间的连接方式
C. 产品的表面装饰工艺 D. 装配的先后顺序
E. 使用的木材树种
15. 家具整体形态与尺寸的识图需综合参考（A B D）图纸内容。
A. 立体效果图 B. 三视图标注 C. 木材纹理方向
D. 总装配图 E. 局部剖视图
16. 影响家具整体尺寸准确性的因素包括（A B D E）。
A. 尺寸标注的完整性 B. 比例尺的使用正确性
C. 表面涂装厚度 D. 材料含水率变化
E. 加工设备精度
17. 完整的木质家具榫卯节点工艺图纸，通常应包含以下（A B E）信息。
A. 榫头与卯眼的具体形状与精确尺寸
B. 所用木材的树种名称
C. 加工该节点所使用的专用刀具型号
D. 榫接合处的胶粘剂类型与涂胶量
E. 该节点的表面粗糙度要求
18. 在识读木质家具工艺图纸时，以下（B D E）是判断加工精度要求的关键依据。
A. 图纸标题栏中的设计者姓名 B. 尺寸数字旁标注的公差带代号
C. 视图中的剖面线间距 D. 技术要求的文字说明
E. 图形上标注的表面粗糙度符号及数值
19. 手工木工在工具准备阶段，以下（A B C）工具属于划线类工具。
A. 划针 B. 墨斗 C. 直角尺 D. 手锯 E. 刨子

20. 在制图过程中，以下（A B C）工具可用于测量尺寸。
- A. 卷尺 B. 游标卡尺 C. 钢直尺
D. 画线刀 E. 曲线板
21. 图纸格式规范中，下列（A B D E）属于标题栏中必须包含的内容。
- A. 图纸名称 B. 设计单位名称 C. 材料数量
D. 绘图比例 E. 设计者签名
22. 以下尺寸标注的说法，符合“完整、清晰、无歧义”原则的是（A B C E）。
- A. 尺寸应集中标注在反映形体特征的视图上
B. 同一结构的尺寸应尽可能标注在同一视图上
C. 虚线上尽量不标注尺寸
D. 尺寸应标注在不可见的轮廓线上
E. 零件的每一尺寸，一般只标注一次
23. 线条绘制规范“线型分明、粗细一致”在手工木工制图中的主要作用包括（A B D）。
- A. 提高图纸的清晰度 B. 确保尺寸标注的准确性
C. 增强图纸的艺术效果 D. 便于加工和施工 E. 减少绘制时间
24. 下列（A B D）符合手工木工制图中线条绘制规范的要求。
- A. 线型清晰易辨 B. 粗细均匀一致 C. 线条颜色多样
D. 符合标准线型分类 E. 线条随意绘制
25. 在识读家具图纸时，常见的尺寸标注错误包括（A B C D）。
- A. 尺寸链不封闭 B. 重复标注同一尺寸 C. 尺寸数字遗漏
D. 使用英制单位未注明 E. 尺寸线与轮廓线颜色一致
26. 为避免木质家具制图中的投影错误，应采取的措施包括（A B E）。
- A. 统一投影方向 B. 增加辅助视图 C. 使用标准图框
D. 标注投影角度 E. 检查视图对应关系
27. 以下关于硬木的描述，正确的有（A B C D）。
- A. 通常来自阔叶树 B. 纹理复杂且美观
C. 密度普遍较高 D. 生长速度一般较慢
E. 全部适用于户外家具
28. 软木在木质家具中的应用包括（B D）。

- A. 制作高档家具的表面饰材 B. 作为家具的内衬或基材
C. 用于制作雕刻工艺品 D. 生产人造板材如胶合板
E. exclusively 用于造纸工业
29. 以下属于常用软木树种且具有较高性价比的选项是（A B D）。
- A. 松木 B. 杉木 C. 橡木 D. 杨木 E. 柚木
30. 软木树种在木质家具中的应用优势包括（A C）。
- A. 价格低廉 B. 硬度高 C. 易于加工
D. 纹理美观 E. 耐腐蚀性强
31. 天然木材的关键规格标准包括（A B D E）。
- A. 含水率 B. 密度 C. 颜色均匀性
D. 缺陷限度 E. 弹性模量
32. 在天然木材的规格中，以下（A B D）因素属于缺陷限度的评估内容。
- A. 节子的大小和数量 B. 裂纹的长度和深度 C. 木材的树种
D. 腐朽的程度 E. 木材的产地
33. 胶合板（夹板）的主要优点包括（A B E）。
- A. 强度高 B. 易弯曲 C. 各向同性
D. 防水性能好 E. 尺寸稳定性好
34. 影响胶合板（夹板）质量的因素主要有（A C D E）。
- A. 胶粘剂类型 B. 表面颜色 C. 层数
D. 木材树种 E. 单板厚度均匀性
35. 细木工板（大芯板）的主要优点包括（B D E）。
- A. 质地轻盈 B. 承重性好 C. 价格昂贵
D. 性价比高 E. 加工简便
36. 在加工和使用细木工板时，需要注意的事项有（A C D）。
- A. 其边部需要进行封边处理以防吸湿变形
B. 可以长时间浸泡在水中使用
C. 表面可直接进行油漆涂饰
D. 应避免在高温环境下长期使用
E. 其握钉力与实木板无异
37. 定向刨花板（OSB 板/欧松板）的主要特点包括（A B D）。

- A. 强度高 B. 防潮性好 C. 表面光滑无需处理
D. 环保性能优 E. 价格低廉
38. 影响定向刨花板（OSB 板/欧松板）性能的因素有（A B C E）。
- A. 刨花的尺寸和形状 B. 胶粘剂的类型 C. 铺装方向
D. 表面颜色 E. 生产温度
39. 木材预处理中，常见的干燥方法包括（A B C E）。
- A. 自然气干法 B. 窑干法 C. 微波干燥法
D. 化学药剂浸泡法 E. 真空干燥法
40. 甄选木质家具用胶粘剂时，需要考虑的主要性能指标有（A B C D）。
- A. 粘接强度 B. 耐水性 C. 环保性（如甲醛释放量）
D. 固化时间 E. 颜色与木材的匹配度
41. 手工制作复杂弯形构件（如圈椅的扶手）时，可能涉及的关键技术包括（A B C E）。
- A. 木材软化处理 B. 模具辅助成型 C. 多层薄板胶合弯曲
D. 数控雕刻 E. 分段制作后榫接
42. 影响手工榫卯接合强度的主要操作因素包括（A C D E）。
- A. 榫头与卯眼的配合间隙 B. 加工时的环境湿度
C. 木材的纹理方向 D. 胶粘剂的涂刷量
E. 操作者的熟练程度
43. 影响家具表面涂装最终效果的因素包括（A B C D）。
- A. 木材含水率 B. 环境温湿度 C. 打磨的平整度
D. 涂料的黏度 E. 木工机床的精度
44. 手工木工在家具表面涂装操作中，必须遵守的安全操作规程包括（B C）。
- A. 在密闭空间内进行喷涂作业 B. 佩戴防毒面具和防护手套
C. 施工现场严禁明火和吸烟 D. 穿着宽松的衣物以便活动
E. 将废弃的涂料桶随意丢弃
45. 手工木工对木质家具成品进行检验时，主要包含以下（A B C D）方面。
- A. 尺寸与形状精度 B. 结构牢固度 C. 表面装饰质量
D. 木材含水率 E. 设计版权归属
46. 在家具返修时，为确保修复后颜色一致，需注意的操作要点（A B C D）。

- A. 选择与原材料树种相同的木料
 - B. 使用与原漆配方完全一致的涂料
 - C. 在自然光下进行颜色比对
 - D. 遵循“宁浅勿深”的原则逐步调色
 - E. 一次性涂抹厚层油漆以覆盖底色
47. 手工木工进行工艺指导时，其工作范围通常包括（A B D）。
- A. 解读家具结构图纸
 - B. 制定零部件加工顺序
 - C. 管理企业财务账目
 - D. 示范关键工序操作要点
 - E. 处理客户投诉与售后
48. 下列选项中，属于手工木工技术辅助工作内容的是（B C E）。
- A. 维修车间电力系统
 - B. 调配适用胶粘剂
 - C. 保养专用雕刻刀具
 - D. 设计产品广告海报
 - E. 验证新购木材的含水率
49. 手工木工通用安全操作规程中，关于个人防护的要求包括（A C D E）。
- A. 穿戴工作服
 - B. 戴安全帽
 - C. 穿防滑鞋
 - D. 戴防护手套
 - E. 使用耳塞
50. 手工木工在操作电动工具时，应注意（A B E）。
- A. 保持工作区整洁
 - B. 检查电线是否破损
 - C. 使用钝化刀具
 - D. 在潮湿环境操作
 - E. 定期维护工具
51. 手工木工进行榫卯加工时，影响配合精度的主要因素包括（A B E）。
- A. 划线准确性
 - B. 锯割技巧
 - C. 木材含水率
 - D. 环境温度
 - E. 凿削深度控制
52. 手工木工使用凿子进行卯眼加工时，下列操作规范正确的是（B C E）。
- A. 凿削时刀刃朝向身体外侧
 - B. 用木槌敲击凿柄末端
 - C. 分层凿削避免一次过深
 - D. 凿子可当作杠杆撬动木屑
 - E. 戴护目镜防止碎屑飞溅
53. 手工木工事后清理中，对电动工具的维护应包括（A C E）。
- A. 切断电源并拔除插头
 - B. 用湿布擦拭电机外壳
 - C. 检查电缆是否破损
 - D. 存放于潮湿环境中

- E. 清理刀具上的木屑残留
54. 工作场所清理时, 应符合的安全与环保要求有 (B C E)。
- A. 将化学品直接倒入排水沟 B. 佩戴口罩防粉尘吸入
C. 易燃材料隔离存放 D. 使用明火烘干设备
E. 废弃涂料桶密封标识
55. 手工木工在作业中, 个人安全防护用品通常包括 (A C E)。
- A. 防护眼镜 B. 耳机 C. 防尘口罩
D. 安全带 E. 工作服
56. 手工木工在操作过程中, 以下 (A B C D) 行为属于安全禁忌。
- A. 用手直接触摸刀具刃口 B. 穿着宽松的衣物
C. 长发未盘入工作帽内 D. 使用钝化的工具
E. 操作时与他人交谈
57. 下列手动工具中, 属于典型的用于木质表面打磨与修整的有 (A B C E)。
- A. 木工刨 B. 砂纸架 C. 鸟刨
D. 曲线锯 E. 刮刀
58. 关于手工木工工具的使用与维护, 下列表述正确的有 (A B D E)。
- A. 新购置的刨刀必须先开刃再使用
B. 工具使用后应擦拭干净并涂覆少量防锈油
C. 砂纸打磨产生的粉尘对人体无害, 无需防护
D. 锉刀齿缝堵塞后可用钢丝刷进行清理
E. 工具应存放在干燥、清洁的环境中
59. 以下工具中, 可用于精度控制的测量设备包括 (A B E)。
- A. 激光测距仪 B. 水平尺 C. 粗糙度仪
D. 湿度计 E. 游标卡尺
60. 在建筑力学知识应用中, 影响木质结构稳定性的主要因素包括 (A B D)。
- A. 木材种类 B. 连接方式 C. 表面颜色
D. 荷载分布 E. 环境温度
61. 关于力的平衡, 下列说法正确的有 (A B C D)。
- A. 物体在共点力作用下处于平衡状态时, 所受合力为零
B. 物体在非共点力作用下也可能处于平衡状态

- C. 二力平衡的条件是两力等值、反向、共线
 - D. 力矩的平衡也是物体平衡的重要条件之一
 - E. 物体只要静止就一定是平衡状态
62. 下列属于静力学基本公理的有 (A B C D)。
- A. 二力平衡公理
 - B. 力的平行四边形法则
 - C. 加减平衡力系公理
 - D. 作用与反作用定律
 - E. 胡克定律
63. 梁柱式木结构的优点主要包括 (A B C E)。
- A. 抗震性能良好
 - B. 材料可再生环保
 - C. 施工速度快
 - D. 耐火性能优于钢结构
 - E. 造型美观自然
64. 影响梁柱式木结构稳定性的关键因素有 (A B C E)。
- A. 木材的含水率
 - B. 节点连接方式
 - C. 结构的整体性
 - D. 屋面瓦的类型
 - E. 柱子的细长比
65. 木结构建筑中, 墙板的构造通常需要考虑以下 (A B C D) 因素。
- A. 结构的稳定性与强度
 - B. 保温隔热性能
 - C. 隔声性能
 - D. 防潮与通风
 - E. 墙板的颜色搭配
66. 影响木结构楼板振动与舒适度的主要因素包括 (A B D E)。
- A. 隔栅的截面尺寸与间距
 - B. 楼面板的厚度与材料
 - C. 楼面装饰材料的颜色
 - D. 楼板下吊顶的安装方式
 - E. 结构的整体阻尼
67. 在木结构工程中, 适配木材特性原则主要包括 (A B D)。
- A. 考虑木材的力学性能
 - B. 适应木材的干缩湿胀
 - C. 忽略木材的纹理方向
 - D. 利用木材的天然耐久性
 - E. 优先使用低成本木材
68. 为遵循适配木材特性原则, 在设计木结构时应避免 (A C E)。
- A. 逆纹加工
 - B. 预留伸缩缝
 - C. 过度干燥木材
 - D. 使用防腐处理
 - E. 忽略湿度影响
69. 手工木工与下列 (A C E) 工种之间存在直接的工序交接关系。
- A. 油漆工
 - B. 焊接工
 - C. 打磨工
 - D. 电工
 - E. 软包工

70. 为确保工序交接顺畅,手工木工在移交工件时应提供或共同确认(A C E)信息。

- A. 交接工件的名称和数量
- B. 所用木胶的固化时间
- C. 设计图纸和工艺要求
- D. 本工序的操作人员姓名
- E. 工件存在的特殊注意事项或瑕疵

71. 木工主导交接前需准备的材料确认文件包括(A B D)。

- A. 材料检验报告
- B. 含水率检测记录
- C. 供应商资质证明
- D. 材料代用审批单
- E. 环保等级证书

72. 工序交接前木工需与下道工序人员共同确认的内容包括(A B D)。

- A. 加工余量设置
- B. 表面处理效果
- C. 施工时间节点
- D. 隐蔽工程记录
- E. 安全防护措施

73. 对木质家具成品进行分类保护时,主要考虑的因素包括(A C D)。

- A. 产品的最终用途
- B. 产品的造型美观度
- C. 木材的树种与材质
- D. 表面涂饰的处理工艺
- E. 生产车间的温度

74. 下列措施中,属于对木质半成品进行有效保护的有(A C D)。

- A. 在组件间放置软质衬垫
- B. 集中堆放以节省空间
- C. 控制仓库的湿度在合理范围
- D. 定期喷洒杀虫剂
- E. 使用塑料薄膜完全密封包裹

75. 在木质家具生产过程中,对半成品进行有效保护的措施包括(A B D E)。

- A. 划定专用区域存放
- B. 使用防护罩覆盖
- C. 定期进行打磨抛光
- D. 控制存放环境的温湿度
- E. 采用专用工位器具周转

76. 为确保木质家具成品在运输过程中的安全,装车时应注意(B C E)。

- A. 重物压轻物
- B. 包装件固定防滑动
- C. 采用防雨布遮盖
- D. 快速装卸以提高效率
- E. 轻拿轻放避免撞击

77. 木质家具成品转运前,应对其(A B C E)等部位进行针对性防护。

- A. 雕花部位
- B. 玻璃部件
- C. 金属拉手

- D. 家具内部 E. 承重腿足
78. 选择室外转运路线时，需考虑的因素包括（A B C）。
- A. 路面平整度 B. 天气状况 C. 运输距离
- D. 沿途绿化 E. 人员数量
79. 成品木质家具在仓库存储中，需注意避免的因素包括（A B C E）。
- A. 阳光长时间照射 B. 环境潮湿 C. 堆叠挤压
- D. 定期清洁 E. 远离火源
80. 关于木质家具成品存储的保护措施，正确的有（A B D）。
- A. 使用软质材料覆盖表面 B. 定期检查虫蛀情况
- C. 紧贴墙壁存放以节省空间 D. 保持库房空气流通
- E. 使用塑料膜完全密封包裹
81. 木质家具现场安装时，对已完成台面保护需综合考虑（A B D）等因素。
- A. 抗冲击性 B. 防污性 C. 透光性
- D. 耐高温性 E. 装饰性
82. 验收前对木质家具铰链调节部位进行保护时，应重点关注（A B C）。
- A. 防尘密封 B. 防油脂干涸 C. 防误操作变动
- D. 防静电吸附 E. 防色差显现
83. 导致半成品榫卯松动的可能原因包括（A B C D）。
- A. 木材干燥不均匀 B. 榫眼内部有木屑残留 C. 榫头长度不足
- D. 环境湿度骤变 E. 使用硬木材料
84. 预防半成品榫卯松动的有效措施有（A B D E）。
- A. 严格控制木材含水率
- B. 采用精密机械加工榫卯
- C. 榫头与榫眼采用间隙配合
- D. 安装后立即施加压力固定
- E. 使用韧性好的胶粘剂
85. 作业前准备阶段，需确认的安全事项包括（A B C D）。
- A. 消防设施完好 B. 通风条件良好 C. 照明充足
- D. 设备运行正常 E. 材料价格合理
86. 手工木工作业前，个人防护用品的检查应包括（A B C D）。

- A. 安全帽 B. 防护手套 C. 防护鞋
 - D. 工作服 E. 手机
87. 手工木工作业中，以下（A B C）行为符合安全规范。
- A. 穿着专用工作服 B. 长发束起并戴工作帽
 - C. 使用锋利无缺损的工具 D. 在疲劳状态下坚持作业
 - E. 操作时与他人高声交谈
88. 木工车间内，以下哪些措施有助于防火（A B D）。
- A. 严禁吸烟和明火 B. 定期清理积存的木屑粉尘
 - C. 随意堆放油漆溶剂 D. 消防通道保持畅通
 - E. 电气线路老化不及时更换
89. 作业后整理的主要内容包括（A B C D）。
- A. 设备清洁与保养 B. 工具归位 C. 废料分类处理
 - D. 工作场所清扫 E. 立即离开现场
90. 木制家具工作业后，安全注意事项包括（A B D E）。
- A. 确认电源已切断 B. 检查消防设施是否完好
 - C. 遗留化学品敞开放置 D. 清理通道障碍物
 - E. 记录整理情况
91. 木质家具工在作业中，为保障环境安全，应采取以下（A B C）措施控制粉尘。
- A. 佩戴防尘口罩 B. 采用中央除尘系统
 - C. 定期湿式清扫 D. 增加作业场所照明度
 - E. 设置粉尘爆炸泄压口
92. 下列（C E）选项属于木质家具制作环境中的危险废物，需按规定妥善处理。
- A. 打磨产生的木屑 B. 废弃的砂纸 C. 沾染油漆的抹布
 - D. 损坏的刨刀 E. 过期的木工胶
93. 木工操作中可能发生的机械伤害应急措施包括（A B D）。
- A. 立即停止设备运行 B. 对出血伤口直接压迫止血
 - C. 随意移动重伤者 D. 保留断肢并低温保存送医
 - E. 立即给伤者喂水

94. 关于木工车间化学品（如胶粘剂）泄漏的应急处理，正确做法是（B C E）。
- A. 立即用大量水冲洗泄漏区
 - B. 佩戴防护手套和口罩后清理
 - C. 使用吸附材料（如沙土）覆盖收集
 - D. 将泄漏物直接倒入下水道
 - E. 打开门窗加强通风
95. 木质家具工场火灾高风险因素包括（A B C D）。
- A. 木材堆放间距不足
 - B. 电气线路老化
 - C. 粉尘收集系统失效
 - D. 员工穿着化纤工作服
 - E. 自然通风采光良好
96. 火灾逃生时应遵循的基本原则有（A C E）。
- A. 用湿毛巾捂住口鼻低姿撤离
 - B. 乘坐普通电梯快速下楼
 - C. 沿安全指示标志方向疏散
 - D. 返回火场抢救个人财物
 - E. 关闭经过的防火门
97. 下列（A C E）做法有助于避免木工机具在使用过程中引燃可燃物。
- A. 工作前检查电气线路和开关是否完好。
 - B. 操作时佩戴好防护耳塞和眼镜。
 - C. 每天工作结束后，彻底清理机器内部及周围的木屑和粉尘。
 - D. 为方便操作，将润滑油随意放置在机具旁边。
 - E. 发现机具异常发热或产生异响时，立即停机检查。
98. 下列关于木工机具操作防火的说法中，正确的有（A C D）。
- A. 所有电动木工机具都必须可靠接地。
 - B. 可以在木工房内边操作机床边进行气焊作业。
 - C. 使用电刨时，刨花产出量大，应及时清理。
 - D. 机床电机进水受潮后，应烘干绝缘后再使用。
 - E. 为了节省空间，可以将木料堆放在机床的电机和散热口附近。
99. 生产经营单位应当对从业人员进行安全生产教育和培训，保证从业人员具备必要的安全生产知识，熟悉有关的安全生产规章制度和安全操作规程，（A B C）。
- A. 掌握本岗位的安全操作技能
 - B. 了解事故应急处理措施
 - C. 知悉自身在安全生产方面的权利和义务

D. 具备高级专业技术资格

E. 获得国家认可的职业资格证书

100. 生产经营单位的安全生产责任制应当明确各岗位的（A B C）等内容。

A. 责任人员

B. 责任范围

C. 考核标准

D. 薪酬待遇

E. 休假权利

三、判断题（将判断结果填入括号中，正确的填“√”，错误的填“×”，共 100 题）

1. （×）在中国古建筑营造中，所有的斗拱类型都一样。

2. （×）组装不妥是产生马尾屋架齿槽结合面缝隙过大的唯一原因。

3. （√）硬木的顺纹抗压强度通常高于软木，因此制作承重木梁时，优先选用硬木可提升构件承载能力。

4. （×）节子作为木材常见结构疵病，死节比活节对木材强度的影响更小。

5. （×）砖结构和木结构混合形成的结构承重体系叫作砖混结构。

6. （×）中国古建筑的檐柱一般都垂直于地坪，故建筑物显得很整齐、美观及庄重。

7. （×）实木家具的榫卯连接无需使用胶粘剂，仅靠机械结构即可保证其永久牢固。

8. （×）使用手工刨时，刨刃伸出刨底的长度越长，刨削出的木料表面就越光滑。

9. （√）在对木工机械进行任何调整、清理或维修前，必须确保设备已经完全停止运转并切断电源。

10. （×）在简支地梁的端部，弓形钢筋的位置在下部。

11. （×）软体家具框架只需考虑支撑强度，无需考虑软质材料的固定方式。

12. （×）位于屋角的柱子叫雷公柱。

13. （√）涂膜理化性能发生变化的原因是紫外线照射、空气温度、空气湿度等因素造成的。

14. （√）水准仪要满足三个基本条件为：圆水准器竖轴与仪器竖轴平行；十字丝竖丝垂直竖轴；长水准管轴平行于视准轴。

15. （√）属于国际单位制的基本单位有时间，电流，质量，长度，发光强度等。

16. (√) 饰板须分清面板、内堂，加工完成须按正面堆放，杜绝压伤。
17. (√) 实木家具。还是室外使用的防腐木都会有开裂风险。
18. (√) 明火作业应履行动火审批手续，配备动火监护人。
19. (×) 移动登高架操作平台可以没有安全防护装置。
20. (√) 使用手持式电动工具时，必须按规定穿、戴绝缘防护用品。
21. (√) 发现有人触电时，应立即断开电源开关或拔出插头。
22. (√) 硬木木材干燥时，为避免开裂变形，应采用缓慢干燥基准，而非快速干燥基准。
23. (√) 加工企口榫时，榫舌厚度等于榫槽宽度的 $1/2$ ，能使榫卯结合紧密，受力均匀，是保证连接稳定性的关键工艺要求。
24. (×) 木屋架槽齿承压面不密贴的防止方法：选用软材制成样板，且与木料固定划线，确保断料准确。
25. (√) 木材的强度与木材含水率。加工时间、温度、缺陷等因素有关。
26. (√) 使用木工墨斗放线前，若墨线直线度存在偏差，会直接导致后续加工尺寸不准，因此必须先校准墨线直线度。
27. (×) 铝合金平顶大小次龙骨的安装顺序，均应先中间，再向两边依次进行。
28. (×) 雷公柱是位于檐柱以内的柱子，承受檐头以上的屋面荷载。
29. (√) 看面板厚度均匀度，好的木饰面板材料厚实，目前市面上常用的饰面板厚度为 $3\sim 18\text{mm}$ ，木饰面板越厚，变形率越小，涂装后实木感越真，纹理也越清晰，色泽鲜明饱和度好。
30. (×) 建筑物中承重结构和围护结构可以任意相互代替，以节约材料，降低造价。
31. (√) 活动地板面板的安装，应该在支座处固定牢固，并在地板下面电缆管线铺设完毕，搁栅龙骨上口标高校正后，才可进行安装。
32. (√) 后视读数减去前视读数为正值时，说明前点高于后点。
33. (×) 古建筑的单体房屋，一般由台基、柱、墙身和屋面四大部件组成。
34. (×) 根据设计要求，按照在洞口上弹出的门、窗位置线，将门窗立于墙的外侧或内侧两部位，使门窗外平或内平。
35. (×) 高层建筑模板安装相邻两板表面高低差允许偏差为 5mm 。

36. (√) 钢楞铺设时, 其端部应伸出钢模板边肋 10mm 以上, 以防钢模板的边肋脱空。
37. (×) 房屋中围护结构不作承重结构, 因为围护结构的材料力学性能差。
38. (√) 电镀五金件的检测要从外观、抗腐蚀、耐温、黏附力、尺寸等几个方面为标准, 若产品有一项或几项不合格, 说明此产品存在轻微缺陷或者严重缺陷。
39. (√) 实木拼板工艺中, 将木材纹理方向一致进行拼接, 可有效保证拼板的整体强度和受力稳定性, 避免因纹理方向杂乱导致的变形。
40. (×) 当力的方向与木纹方向相垂直时, 其强度最高。
41. (√) 户外木栈道施工中, 木材防腐处理后需等待防腐药剂完全干燥, 再涂刷户外专用底漆, 若未干燥直接涂刷, 会导致漆膜起泡脱落。
42. (×) 制作实木抽屉滑道的榫卯结构时, 榫头与榫槽的配合间隙应控制在 0.3~0.5mm, 此间隙范围可保证抽屉推拉顺畅且无明显晃动。
43. (×) 扁担木是弹簧地板的主要弹性材料。
44. (×) 保温吊顶与音响吊顶的结构做法相似, 都要求有隔绝热传递或声传递的性能。
45. (√) 办公桌的高度为 780mm。
46. (√) XY-508 胶是环氧树脂双组分胶结剂。
47. (×) 组合钢模板的租赁方式不适用于大模板、脚手架的管理。
48. (×) 组合钢模板: 根据施工方案和进度要求, 绘制模板平面图。
49. (×) 装修施工木墙裙, 其材料准备应按照长度尺寸进行。
50. (√) 拼接实木桌面时, 若将含水率差异超过 3% 的木材拼合, 即使采用胶黏剂, 后期也易因木材收缩率不同导致桌面开裂。
51. (×) 轴测图的形成是指: 通过在进行投影时, 采用投射方向不平行于任何坐标轴和子午面, 也不平行投影面, 所达到的立体感的投影。
52. (×) 制作旋转楼梯扶手放样的方法: 旋转楼梯的栏杆扶手是平面螺旋体, 扶手应是整体制作后再立体拼装, 所以其放样也只能是整体在各侧面上进行放样分析。
53. (√) 正轴测投影图一般为投射方向垂直轴测投影面。
54. (×) 正确签发限额领料单的关键是准确选用施工班组定额编号。

55. (×) 在质量管理工作中引进数量统计方法, 控制生产过程中产品质量, 从事后把关发展到预防的管理为第三个阶段的全面质量管理。
56. (√) 在质量管理工作中引进数量统计方法, 控制生产过程中产品质量, 从事后把关发展到预防的管理为第二个阶段的统计质量管理。
57. (×) 在进料时应坚持钢材按理论重量检查尺并核定实际重量; 对水泥按进场批次进行量方抽查; 对木材分等级、规格进行按件检尺测重量。
58. (√) 在建筑安装工程中, 材料占工程造价的 60%~70%, 建筑企业的利润有较大的部分来自材料费节约, 因此对加强现场料具耗用的核算, 是提高材料管理水平和经济效益的重要措施。
59. (√) 有什么样的人生观, 就有什么样的职业道德。
60. (×) 由合力计算分力的过程叫力的转移。
61. (√) 手工木工使用的凿子, 即使刃口硬度高, 长期使用后也会出现磨损, 若不定期磨刃, 刃口会变钝, 无法保证加工精度, 影响工件质量。
62. (√) 用一个力代替同一物体上的力系而不改变效果, 这个力称为合力, 力系中各个力为分力。
63. (√) 手工制作的实木门窗扇, 其翘曲度允许偏差应不大于 2mm/m, 3mm/m 的偏差超出了高级工制作的质量要求, 会影响门窗使用效果。
64. (×) 隐蔽工程检查验收, 是指对隐蔽工程项目施工后, 由施工队长组织建设单位、工长、班(组)长, 检查员共同进行检查, 确认符合质量要求后, 方可准许下道工序施工。
65. (√) 要运用好计划职能、组织职能、用人职能、指挥和领导职能、控制职能、处理好计划、通讯联络、鼓励诱导三个环节。
66. (×) 要管理好计划职能、组织职能、用人职能、指挥和领导职能、控制职能、监督计划、通讯联络、鼓励诱导三个环节。
67. (×) 旋转楼梯模板安装的保证项目质量标准: 模板及其支架必须有足够的强度、挠度和稳定性; 其支架的支承部分不需有足够的支承面积。
68. (×) 旋转楼梯栏杆扶手允许偏差项目的质量标准: 栏杆垂直允许偏差 5mm. 栏杆间距允许偏差 6mm 扶手纵向弯曲允许偏差 4mm。
69. (×) 旋转楼梯栏杆扶手保证项目的质量标准: 扶手木料宜用硬木木材要干燥, 其含水率应控制在 18%, 以免收缩脱胶, 产生裂缝。

70. (×) 旋转楼梯根据结构材料的不同可分为：钢结构、砖结构、钢木结构和钢筋混凝土结构。
71. (√) 限额领料就是按规定的消耗量领料。
72. (√) 现场用料必须严格执行限额用料、退料回收制度。
73. (√) 物体平衡指的是物体相对于地球处于静止或作匀速直线运动。
74. (×) 庀殿建筑梁类构件中按其所在的部位与作用分主要的梁是：框架梁，其他还有三架梁、角梁、太平梁等。
75. (×) 手工刨的刨床平面度偏差若超过 0.1mm/1000mm，无需校准即可用于木材精加工，因后期打磨可弥补精度缺陷。
76. (√) 庀殿建筑的桁檩类构件是承受屋面传递荷载的构件，按其所在的部位与作用分为斜身檩、角檩、檐檩等。
77. (√) 庀殿建筑的枋是辅助稳定柱和梁的构件，按其所在的部位与作用分主要的枋有：脊枋、檐枋、金枋等。
78. (√) 手工制作粽角榫时，榫肩与榫头的结合面缝隙允许偏差应不大于 0.1mm，若超过此值，会导致榫卯连接松动，影响整体结构稳定性。
79. (√) 庀殿建筑大木操作的丈杆制备，由承担大木构件画线的专人进行丈杆制备，丈杆制排后要仔细核对，不能有误。
80. (×) 庀殿建筑大木操作的丈杆制备，是由承担构件制作的操作工人来进行丈杆制备，目的是指导操作，更好地完成制作任务。
81. (√) 庀殿建筑大木操作的构件制作，依据制备好正确无误的丈杆进行丈杆点线画线，按制作要求完成各部位构件的制作。
82. (×) 为人民服务体现了正确的世界观、人生观、价值观，我们认识世界。改造世界的目的，归根到底是为广大人民群众争福利，争食品住房，全心全意为人民服务的人生观。
83. (×) 为人民服务是社会主义职业道德的基本原则。
84. (×) 透视图绘制的基本方法：选择合适的透视角度、求垂直线的灭点、找真高点、绘底面透视、绘立体轮廓透视。
85. (√) 投影变换的方法一般有辅助投影面法和旋转法。
86. (√) 通过时间定额的计算是为了便于掌握综合方面考虑。
87. (×) 提高职业道德意识，必须将学习理论和实践相结合，向革命前辈

和先进人物学习，自觉地进行展示和慎独。

88. (×) 受压构件可分为压弯构件和压剪构件，又可分为抗拉弯与抗剪切构件。

89. (√) 施工中材料的质量证明，指生产厂家合格证明或质量检验单。

90. (√) 施工现场的材料、工具管理，属于生产领域物资使用过程的管理，是建筑安装企业物资管理的出发点和落脚点。

91. (×) 施工现场材料的预付款、落实货源和供应方式等一般由现场施工企业项目技术部负责。

92. (√) 施工过程中的质量管理是企业和班组质量管理的主要环节。

93. (√) 进入施工现场的建设单位、承包单位、监理单位的项目管理人员及建筑工人均纳入建筑工人实名制管理范畴。

94. (√) 建筑工人应配合有关部门和所在建筑企业的实名制管理工作，进场作业前须依法签订劳动合同或用工书面协议并接受基本安全培训。

95. (√) 建筑工人实名制信息由基本信息、从业信息、诚信信息等内容组成。

96. (×) 已录入全国建筑工人管理服务信息平台建筑工人，2 年以上（含 2 年）无数据更新的，再次从事建筑作业时，建筑企业应对其重新进行基本安全培训，记录相关信息，否则不得进入施工现场上岗作业。

97. (√) 建筑工人实名制信息可作为处理建筑工人劳动纠纷的依据。

98. (√) 建设单位未按约定及时足额向农民工工资专用账户拨付工程款中的人工费用，由人力资源社会保障行政部门、相关行业工程建设主管部门按照职责责令限期改正；逾期不改正的，责令项目停工，并处 5 万元以上 10 万元以下的罚款。

99. (×) 农民工工资应当以货币形式，通过银行转账或者现金支付给农民工本人，也可以以实物或者价证券等其他形式替代。

100. (√) 工程建设项目转包，拖欠农民工工资的，由施工总承包单位先行清偿，再依法进行追偿。